

目 次

刊行にあたって

例言

第Ⅰ部 地域の歴史と文化遺産の調査（京都府内）

1. 京丹後市須田平野古墳の調査（3）（京都府立大学文学部考古学研究室） 3
2. 古墳を地域資源化する（5）—湯舟坂2号墳プロジェクトの2024年—
（京都府立大学文学部考古学研究室） 29
3. 与謝野町鞭家文書調査（上武 恒介） 33
4. 宮津市小松家文書調査（上武 恒介） 34
5. 京都府立東舞鶴高校連携授業（山蔭 晴人） 35
6. 舞鶴市とのMALUI連携協力事業（東 昇） 36
7. 夜久野末窯跡群の調査（3）（京都府立大学文学部考古学研究室） 37
8. 福知山市夜久野町における学校・地域連携
（京都府立大学文学部考古学研究室） 45
9. 京都府立福知山高校連携授業・MALUI連携（渡部 凌空） 51
10. 綾部市君尾山光明寺の文化遺産調査（濱野 覚生） 53
11. 京都市阿弥陀寺山門調査—建築史実習（考古・地理・建築史合同実習）—
（岸 泰子） 54
12. 京都市阿弥陀寺文書調査（若山 阿美） 56
13. 京都市野邊地家・二ノ瀬松本家文書調査（東 昇） 58
14. 京都市松村（馬場）家文書調査（本田 龍平） 59
15. 石清水八幡宮関係文書の調査（竹中 友里代） 60
16. 京都府内の沖繩戦戦没者について（廣野 勝） 62

第Ⅱ部 地域の歴史と文化遺産の調査（京都府外）

1. 富山県富山市における花火大会の意識調査（山下 悠衣奏） 67
2. 滋賀県大津市龍家文書調査（渡部 凌空） 68
3. 奈良県十津川村歴史資料調査（渡邊 幸奈） 69
4. 奈良県十津川村民俗聞き取り調査（水谷 友紀） 71
5. シンポジウム「日本最古の牧、四條畷の牧景観に迫る」の開催
（京都府立大学文学部考古学研究室） 72

6. 兵庫県多可町の寺社建築調査	(岸 泰子)	76
7. 兵庫県多可町岩座神地区調査成果報告会(岸 泰子・東 昇・菱田 哲郎)		77
8. 金刀比羅宮崇敬講社講帳調査	(藤田 尚希)	80
9. 熊本県天草市上田家文書調査	(東 昇)	82
10. 公儀触関係全国御用留・触留調査(2)	(山田 洋一)	83
11. 沖縄県現地調査実習	(石川 達葵)	84
12. 沖縄県北谷町の慰霊碑調査	(京都府立大学文学部地理学研究室)	88

第Ⅲ部 市史・町史編纂事業

1. 京田辺市堀切7号墳出土埴輪の再整理	(吉永 健人)	95
2. 京田辺市史の文書調査	(東 昇)	115
3. 京田辺市内の小学校との地域学習プロジェクト	(文化遺産学コース3・4回生)	116
4. 和束町三本柿ノ塚古墳の再検討	(菱田 哲郎・諫早 直人・下垣 仁志・横白 彩江・岡崎 壮太)	124
5. 和束町の民俗調査	(上杉 和央)	134

第Ⅳ部 歴史学科学生の取り組み

1. 文化庁連携事業の展開について—特別講義と学部生による 宇治宝蔵院所蔵鉄眼版一切経版木調査—	(横内 裕人)	137
2. 文化庁連携調査—宇治宝蔵院所蔵鉄眼版一切経版木調査—	(河村 如乃・趙 金実)	139
3. 亀岡市春現寺大般若経調査—京都府暫定登録調査の取り組み—	(正瑞 千幸)	140
4. 京丹後市久美浜町における文化遺産学フィールド実習	(山内 愛弓・渡邊 幸奈)	141
5. 京丹後市久美浜町矢田神社文化財調査(1)—本殿・石造物—	(岸 泰子・山内 愛弓・渡邊 幸奈)	145
6. 京丹後市久美浜町矢田神社文化財調査(2)—狛犬—	(角南 博紀・平田 有香・目黒 力輝・山内 愛弓)	151
7. 京丹後市久美浜町矢田神社文化財調査(3)—三番叟—	(青野 要)	157
8. 京丹後市久美浜町海土区地名調査	(上武 恒介)	160

編集後記

余裕をもって仕事に取り組みたい。一つ仕事が終わる度に今度こそはと思うが、今回も果たせなかった。文字通りバタバタ。年末から長い師走が続いている。一つの救いは、春からのフィールドワークに始まり、冬の集報に終わるこの一連の営みが、10号を越え、府大歴史学科の伝統として根付きつつあること。フィールドをご提供いただいた関係各所のご厚意に深く感謝申し上げたい。

なお本書の組版作業は、歴史学科文化遺産学コースの合同実習メニューとして学部生がAdobe社のInDesignを利用しておこなっているが、もちろんそのままでは本にはならない。一書にまとめるにあたって力を尽くしてくれた大学院生の頑張りにも深く感謝したい。(い)

京都府立大学文学部歴史学科

フィールド調査集報 第11号

編集・発行 京都府立大学文学部歴史学科

〒606-8522 京都市左京区下鴨半木町 1-5

発行日 2025年3月31日

印刷 株式会社 北斗プリント社

〒606-8540 京都市左京区下鴨高木町 38-2
